

# ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза быть готов!

Органы Центрального Комитета  
ВЛКСМ и Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

## Пионерская ПРАВДА

Год издания 45-й  
№ 103 [5374]  
ПЯТНИЦА,

26

ДЕКАБРЯ  
1969 г.

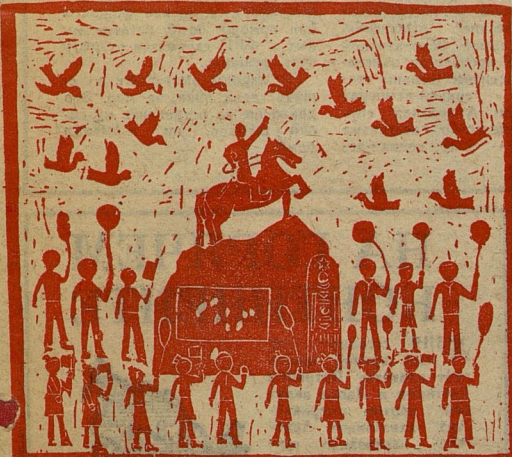
Цена 1 коп.



«Я  
ВИЖУ  
МИР»

### СТРАНЫ- УЧАСТНИЦЫ

АВСТРАЛИЯ  
АВСТРИЯ  
АЛЖИР  
БЕЛГИЯ  
БОРНЕО  
БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА  
БРАЗИЛИЯ  
БРИТАНИЯ  
БУРМА  
ВЕНГРИЯ  
ВЬЕТНАМ  
ГДР  
ИТАЛИЯ  
ИЗРАИЛЬ  
ИРИДИЯ  
ИСПАНИЯ  
ИТАЛИЯ  
КАНАДА  
КАМЕРУН  
КИТАЙ  
КОЛУМБИЯ  
КУБА  
ЛЮКСЕМБУРГ  
МАЛИ  
МАРОККО  
МОНГОЛИЯ  
НИДЕРЛАНДЫ  
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ  
НОРВЕГИЯ  
ОАР  
ПАКИСТАН  
ПОЛЬША  
РУМЫНИЯ  
СИРИЯ  
СССР  
США  
ТАНЗАНИЯ  
ТОГО  
УГАНДА  
УРУГВАЙ  
ФИНЛЯДИЯ  
ФРАНЦИЯ  
ФРГ  
ЦЕЙЛОН  
ЧЕХОСЛОВАКИЯ  
ЧИЛИ  
ШВЕЙЦАРИЯ  
ШВЕЦИЯ  
ЮГОСЛАВИЯ  
ЯПОНИЯ



«МИР И ДЕТИ». Линогравюра СОСОРБУРАМА САНДАГОРЖИНА. 10 лет. Монголия.



«НА КОНЬКАХ». Линогравюра АННИ ГРЕТ ВИНТЕР. 12 лет. ГДР.  
у «АВРОРЫ». Рисунок ВЛАДИКА ЛЯВДАНСКОГО. 8 лет. СССР.



«УБОРКА ПОДСОЛНЕЧНИКА». Линогравюра ФАБИАНА АНТАЛА. 13 лет. Венгрия.

## ГОРЕНИЕ ЯРКИХ КРАСОК

В ПРОШЛОМ ГОДУ ЦК ВЛКСМ, редакция газеты «Пионерская правда» и Союз советских обществ дружбы с зарубежными странами объявили Международный конкурс детских рисунков «Я вижу мир».

Этот конкурс знаменателен тем, что проводился в дни подготовки к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина и посвящён этой великой дате.

Ребята в своих рисунках рассказывают о том, как они живут, как играют, как учатся, рисуют свою семью или друзей, своё село или город. Всё то, что ребята видят вокруг себя, или то, о чём они мечтают.

Много, очень много рисунков пришло в редакцию! Подумайте: 120 тысяч из 55 стран! Мы радовались изобилию работ — ведь это

значило, что конкурс увлеч ребят.

И вот вчера распахнулись двери Академии художеств СССР. Здесь открыта Международная выставка «Я вижу мир». Строгие академические залы расцвели рисунками, горением ярких красок.

Пожалуй, ни на одной выставке не увидишь столько улыбок на лицах зрителей. Они вглядываются в работы маленьких художников, изумляясь и восхищаясь ими. Да и как не удивляться этой зоркости и пытливости ребячьих глаз! Рисунки, конечно, разные, ведь дети живут в разных странах, в каждой своя, непохожая на другую природа, свои национальные традиции и обычаи. Так и жизнь у ребят разная.

Есть дети, которые своими глазами видят войну. Маленький вьетнамец Фам Тхи Хису нарисовал бомбоубежище, в котором он, наверное, не раз прятался во время бомбёжек. Дети ОАР и Сирии рисуют танки на улицах своих городов и сёл.

Но во всех странах дети очень любят рисовать солнце, и когда идёшь по залам, то повсюду встречаешь его сияющие яркие лучи. И они согревают!

Выставка эта — большой праздник как для ребят, так и для нас, взрослых. Я чувствовал себя счастливым среди ваших рисунков. Я чувствовал, что все вы хотите дружить друг с другом, жить в мире, мечтаете о том, чтобы все люди нашей планеты были счастливы.

Как чудесную сказку, я представил себе, что наша выставка путешествует на каком-нибудь судне, украшенном флагами пятидесяти пяти стран. Судно плывёт по голубым морям и океанам, волны покачивают его, а чайки сопровождают почётным эскортом. От страны к стране идёт корабль. Все жители могут прийти осмотреть выставку. А участники конкурса поднимутся на палубу и встретятся здесь с рисунками своих друзей из разных стран мира.

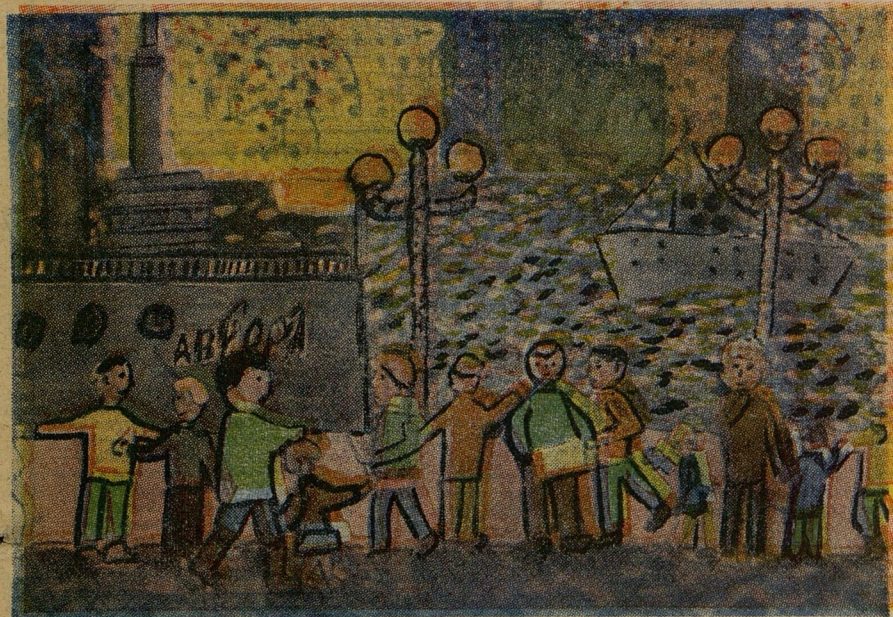
Но это мечты, а пока мне хочется поблагодарить всех маленьких художников, пришедших нам такую радость, и пожелать вам всем продолжать рисовать, продолжать творить. Искусство украшает жизнь, делает нас восприимчивыми к добру и красоте, учит нас мужеству и стойкости в борьбе.

Будьте счастливы, мои дорогие маленькые коллеги!

Н. НУКОВ,  
народный художник СССР.

## ПИОНЕРСКОЕ СПАСИБО

СОЮЗУ СОВЕТСКИХ ОБЩЕСТВ ДРУЖБЫ И КУЛЬТУРНОЙ СВЯЗИ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ, МИНИСТЕРСТВУ КУЛЬТУРЫ СССР, МИНИСТЕРСТВУ ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР, ВЦПС, СОЮЗУ ХУДОЖНИКОВ СССР, АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ СССР, ДЕТСКИМ ГАЗЕТАМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН И МНОГИМ ДРУЗЬЯМ В РАЗНЫХ СТРАНАХ за активное участие в организации Международного конкурса детских рисунков «Я вижу мир» пионерское спасибо!





**Н**И ОДИН ГОД, прожитый человечеством, не похож на предыдущий. Но цепь годов не расщепляется. Их связывают главные события, которые определяют судьбы миллионов людей, целых народов и континентов. В 1969 году таким событием было Международное совещание коммунистических и рабочих партий. На весь мир прозвучал убежденный голос коммунистов:

— Главный враг народов — империализм. С ним идёт беспощадная борьба за то, чтобы был на земле справедливый и прочный мир, национальное равенство, достойные условия существования для каждого.

1969 год был отмечен невиданными по размаху забастовками рабочих, массовыми антивоенными демонстрациями и маршами протестов. Лагерь мира и прогресса становится всё больше, сплоченнее, и он идёт в наступление.

В этом году новые государства Азии, Африки и Латинской Америки смогли назвать себя хозяевами в собственном доме. Этого было нелегко добиться. Но сам факт существования мощного социалистического содружества действует на колонизаторов отрезвляюще.

Некогда вселикий империализм в 1969 году вынужден был сдавать одну позицию за другой. Его теснят на всех пяти континентах.

ХРОНИКА «КОЛОКОЛА»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ КЛУБ

# МИР НАКАНУНЕ НОВОГО ГОДА



**В**ЕСНОЙ 1969 года в Будапеште проходило Совещание стран социалистического лагеря. «Путь к добрососедству, доверию и взаимопониманию», — говорилось в Обращении участников Совещания по всем европейским странам, — зависит от воли и усилий народов и правительств всех европейских стран».

Социалистические страны предложили созвать общеевропейское совещание, чтобы там обсудить вопросы разоружения, укрепления безопасности и мирного сотрудничества. Призыв социалистического лагеря был услышан. Его поддержали нейтральные страны — Австрия, Финляндия, Швеция... Даже члены НАТО — Дания, Исландия и другие не выдвигают против совещания серьёзных возражений. То, что европейские госу-

## СТАТЬ ДОБРЫМИ СОСЕДАМИ

дарства серьёзно задумались о мирном сотрудничестве, — заслуга социалистических стран. Свидетельство их возросшего авторитета. Время доказало жизнеспособность и силу социалистической системы. 25-летний юбилей отметили в этом году народы Болгарии, Польши, Румынии и Югославии, очень серьёзных экономических и политических успехов добилась к своему двадцатилетию Германская Демократическая Республика. Несмотря на грозные заявления правительства ФРГ, что оно разорвёт отношения с любым государством, признавшим ГДР, сначала Ирак, затем Камбоджа, Судан, Сирия установили с Германской Демократической Республикой дипломатические отношения.

Да и в самой Федеративной Республике произошли изменения. Президентом страны становится социал-демократ Г. Хейнеман. А полгода спустя правительство возглавил В. Брандт — тоже социал-демократ.

Франция в этом году отказалась продавать оружие Израилю. Швеция установила дипломатические отношения с ДРВ. А Греция, где правит военная хунта, пришлось покинуть Европейский Совет...

Реакционные силы вынуждены отступать. Но они не сдаются. Когда у империалистов не хватает сил для мирного спора, они прибегают к насилию. В ФРГ неонацисты нападают на демонстрантов, порой даже стреляют в безоружных людей, как это случилось в Кёльне во время парламентских выборов. В Греции чёрные полковники держат за решёткой своих политических противников. В Милане и Риме убито и ранено более 100 человек: итальянские фашисты при помощи бомб, изготовленных в ФРГ, стремятся открыть путь реакции.

Но народы выступают в защиту своих прав, за мир. Это движение не остановить ни силой штыков, ни взрывами бомб.



## НА ГОРЯЧЕМ КОНТИНЕНТЕ

**А**ЗИЯ сегодня — самый горячий континент планеты. Патриоты Вьетнама и Лаоса ведут бой против американских захватчиков. Арабские партизаны сражаются против израильских оккупантов. Не один раз в этом году вспыхивали кровавые беспорядки в Пакистане, Индии, Малайзии.



Огонь войны горит здесь по вине империалистов. Но с каждым годом труднее становится им творить беззаконие. Все честные люди на земле требуют: «Мир Вьетнаму!» И Соединённые Штаты вынуждены были согласиться на переговоры с вновь образованным правительством Республики Южный Вьетнам.

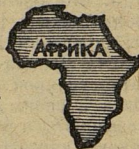
Переговоры по вине американцев до сих пор не дали результатов. Но продолжая прежнюю политику расширения войны во Вьетнаме они уже не могут. Более того, вынуждаемое волной гнева и негодования правительства США недавно объявило о небольшом сокращении численности американских войск во Вьетнаме.

Империализм теряет свои позиции и на Ближнем Востоке. Нет, израильские агрессоры до сих пор не собираются выполнять решение Совета Безопасности ООН о выводе своих войск с арабских земель. Они по-прежнему пытаются разговаривать с соседями с позиции силы. Но делать это становится всё труднее: с каждым днём растёт мощь арабских стран, ширится партизанское движение на территориях, захваченных израильтянами.

Неспокойным был 1969 год для Индии. Премьер-министр Республики Индии И. Ганди, волею которой объединились демократические силы страны, объявила о национализации четырнадцати крупнейших банков. Этим воспользовались реакционеры — так называемый «синдикат». Они попытались свергнуть Индиру Ганди, сместить правительство. Но парламент не пошёл у них на поводу. Он проголосовал за доверие правительству И. Ганди. План переворота сошёлся. Хотя реакция отступает, борьба продолжается.

## 41 В ПОЛЬЗУ АФРИКИ

**Д**ВАДЦАТЬ ЛЕТ назад, в 1949 году, на политической карте Африки было всего три независимых государства: Египет, Либерия и Эфиопия. Теперь их 41. Империалистические державы, вынужденные давать своим колониям независимость, действовали по принципу «ужогу, чтобы остаться». Они навязывали молодым, неокрепшим странам свои конституции, опутывали их густой сетью кабальных договоров и союзов. Так было раньше. Так продолжается и сейчас.



Но события, происшедшие в ряде стран Африки, доказывают, что так продолжаться не будет.

В Судане совершился государственный переворот. К власти пришло правительство молодых, патристически настроенных офицеров. Судан объявил о признании ГДР и выразил готовность оказать любую помощь арабскому народу, пострадавшему от агрессии Израиля.

Несколько месяцев спустя в Ливии пала монархия, которая беззастенчиво торговала своей страной. Вновь созданное правительство Ливийской Арабской Республики требует от правительств Англии и Америки ликвидировать военные базы на территории страны.

Правительство Занзибара взяло под свой контроль деятельность всех пароходных компаний на территории островов Занзибар и Pemba. Замбия установила контроль над добычей меди. И капиталисты, приходя в бешенство от этих мер, вынуждены с ними считаться.



## К ЮГУ ОТ РИО-ГРАНДЕ

**Р**ИО-ГРАНДЕ — река, разделяющая Соединённые Штаты и Мексику. К югу от этой реки начинается Латинская Америка. Это сказочно богатый континент. Здесь есть все полезные ископаемые, встречающиеся в природе: нефть и железо, уголь и уран, золото и алмазы.

Но фактически хозяева этих сокровищ американские монополии. Компании США добывают нефть в Венесуэле, Перу, Боливии, медную руду — в Чили, железную руду — в Колумбии.

В этом году правительство Перу национализировало крупную североамериканскую нефтяную компанию. Из Вашингтона посыпались угрозы. Перуанцы не испугались. Президент страны Хуан Альварардо заявил:

— Те, кто полагает, что Перу хоть на один шаг отступит от защиты дела, которое отвечает чаяниям жителей нашего континента, ошибаются. Мы сможем одержать верх, если и другие страны будут солидарны с нами.

И латиноамериканцы проявили солидарность. Боливия, национализировала американскую нефтяную компанию, правительство Чили объявило об установлении частичного контроля над добычей медной руды. Латиноамериканцы сами хотят быть хозяевами в своём доме.

## БУМЕРАНГ ВОЗВРАЩАЕТСЯ



**П**ЕРЕД выборами в Австралии лейбористы обещали вывести войска из Вьетнама. Этого оказалось недостаточно,

чтобы их партия завоевала в новом парламенте почти половину мест. Блок правящих партий едва не лишился своего двадцатилетнего господства. Премьер Австралии Джон Гортон, обещавший американцам увеличить количество австралийских войск во Вьетнаме, вынужден был откатиться от этого. Бумеранг, брошенный австралийским правительством против другого народа, едва не ударил по нему самому...

ЕВРОПА



АЗИЯ



АФРИКА



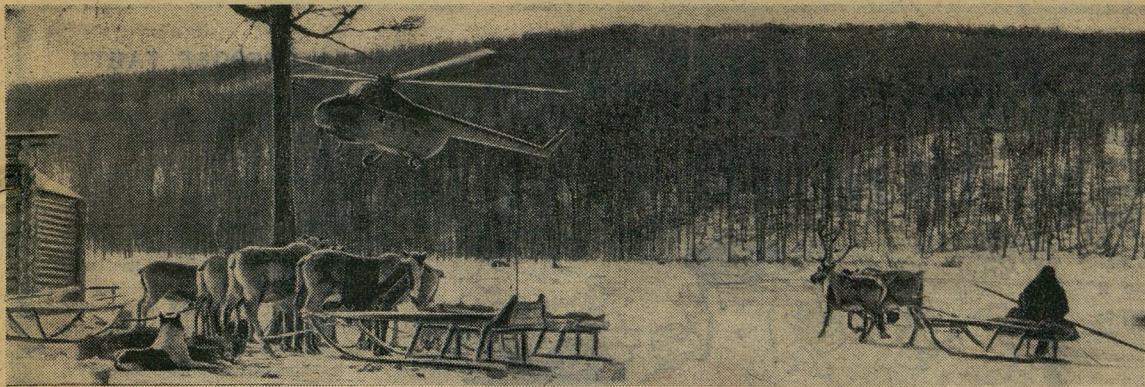
ЮЖНАЯ АМЕРИКА



АВСТРАЛИЯ







**В МЕНДУРЕЧЬЕ** Подна-  
мной и Нижней Тун-  
гуски живут эвении —  
оленьеводы, рыбаки, охотни-  
ки. Эвении добывают драго-  
ценного соболя, песца, кун-  
цу, ондатру. Лишь изредка  
и временному жилью, и из-  
бушке или чуму, прилетит  
вертолёт. Он доставит про-  
довольствие, газеты, заберёт  
добытые шкурки, и опять  
останутся охотники один на  
один с суровой сибирской  
зимой. На сотни километров  
в округности ни души.  
Только верные друзья их,  
собаки и олени, делают с  
людьми трудности кочевой  
жизни.

**А. ГЛИСОВ.**  
Эвенийский национальный  
отряд.  
Фото автора.

## ЧУКОТКЕ



ОПЕРАЦИЯ «ЧУКОТКА»

В дни нашего праздника, 50-летия советского театра для детей, мы были приглашены в Центральный Комитет комсомола на встречу, которая всех нас очень взволновала.

Когда мы услышали в выступлении Т. А. Куценко, секретаря ЦК ВЛКСМ, о строительстве Дворца пионеров на Чукотке, то у нас возникла мысль обратиться ко всем деятелям детских театров с предложением сыграть в течение юбилейного 70-го года спектакль, сбор от которого передать в фонд операции «Чукотка».

Наше предложение горячо поддержали все, кто присутствовал на встрече: актёры, режиссёры, деятели искусств разных ТЮЗов страны.

Мы в Центральном детском театре такой спектакль покажем в ближайшее время.

Как только будет построен Дворец пионеров в Анадыре, готовы приехать на гастроли к пионерам Чукотки.

Горячий привет чукотским ребятам, самые лучшие пожелания в новом году!

**Валентина СПЕРАНТОВА,**  
народная артистка РСФСР,  
**Константин ШАХ-АЗИЗОВ,**  
заслуженный деятель искусств.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** С большой радостью мы печатаем сегодня это обращение. Всем детским театрам, ТЮЗам, «взрослым» театрам, которые ставят детские спектакли, всем, кто откликнется на это обращение, **СООБЩАЕМ** специальный номер счёта в банке — 70008, ОПЕРАЦИЯ «ЧУКОТКА».

## СОЛОВЕЙ ИЗ ТАЁЖНОГО



Недавно из таёжных посёлков приезжали в Красноярск лесорубы, плотогоны, славячки... Концерт, который они показали, всем очень понравился. Но дольше всех аплодировали зрителям самому юному участнику самодеятельности Лёше Матысику. Лёша играл на берёсте вариации на темы русских народных песен. Кусочек берёсты в губах у Лёши стал волшебным — он пел! Пел «Калинку» и «Во поле берёзонька стояла», «Пойду ли, выйду ль я» и «Ах вы, сени»...

Лёша Матысик занимает-

ся в Доме культуры посёлка Таёжный. Здесь он учится игре на берёсте — древнему русскому искусству.

**А. АНУФРИЕВ.**  
Фото А. БЕЛОПОВОГА.

**МЫ СИДИМ** с Гришей на скамейке. Сидим около интерната.

— А ещё город Ашхабад, — говорит Гриша. — Очень хороший город. Там ходят в больших мохнатых шапках и в ватных халатах. Что зимой, что летом.

— А в Ташкенте был? — спрашиваю я.

— Сто раз.

— Так уж и сто?

— Сто не сто, а раз десять был. Во время землетрясения даже был.

— Страшно тебе было?

— Если под крышей — страшно. А на земле под небом чего бояться?

— А крыша была у вас в Ташкенте?

— Не было крыши. Мы цыгане. Как птицы жили. Бабушка говорила, что давно-давно мы были птицами...

— А потом?

— А потом из птиц превратились в цыган.

— Как это?

— Ну, амунес<sup>1</sup>, что из этого вышло. Летели как-то птицы-цыгане над степью, увидели пшеничное поле. Ну, вайда<sup>2</sup> подал крылом знак, спустились цыгане-птицы, стали клевать зерно. Так наелись, что и лететь дальше не смогли. Прямо на поле и заночевали. Утром снова стали клевать зерно и снова не смогли подняться на крыльях.

День проходит, другой, третий. Цыгане-птицы так разжирели, что и желания летать нет. Не только летать — ходили еле-еле. Лето прошло, осень наступила. Пришлось цыганам-птицам побегать, чтобы зерно найти. Всё подобрала на поле. До зёрнышка. Так трудился, что ноги стали крепкими, а крылья совсем ослабели и превратились в руки. Так и стали цыгане людьми. Но всё равно, говорила бабушка, остались в душе цыгане птицами: остаются в долине — охота в горы. Дойдут до гор — снова



## РОМАНО ЧАВО

охота в долину. Вот и ходят всю жизнь.

— Красивая сказка. А как ты в интернат попал?

— Стою я около магазина. Как раз в этот день приехали мы с бабушкой из Свердловска в Караганду. Вдруг слышу: «Эй, романо чаво!»<sup>3</sup> Облунулся. Стоит рядом со мной мужчина. Начал говорить со мной по-цыгански. Я удивился. Чисто так одет, а говорит по-цыгански. Расспрашивает меня, где отец, где мать. Я, конечно, наврал ему всё. Тут бабушка подходит, кричать начала, думала, что меня обидеть хотят. Познакомился. Пригласил Роман Михайлович нас к себе домой в гости. Пошли. У них дома маленький пайко<sup>4</sup>. Маленького меня, а показал он мне такие яхты, которые сам сделал, что мои глаза чуть не лопнули. А я давно хотел научиться корабли строить. У меня даже журнал был. Всё про яхты.

Роман Михайлович заметил, что я всё с кораблями возжусь. Говорит бабушке: «Оставьте со мной Григория. Научу его такие корабли делать. В интернат его определю. Чего он с вами без толку ездит?» Бабушка ни в каку. А я, как про корабли услышал, про себя решил: «Всё

равно останусь. А если что — убегу». Ну, уговорили бабушку. Уехала она без меня. Пожил я у дяди Романа до осени. А потом в интернате стал учиться. Второй год учусь. Теперь в пятом.

— А бабушка где?

— В сентябре приезжала. Всё плакала. Говорит, скучно без тебя сидеть. Дядя Роман ей говорит: «Оставьте с нами. Живите у нас». Не захотела бабушка остаться.

— А ты корабли-то научился делать?

— Ещё какие! Сначала меня дядя Роман учил. Потом в кружок записался. Яхту делю с полным парусным вооружением. Вчера как раз стаксель генуэзский поставил.

Из окна интерната кричат:

— Григорьев, репетиция. Быстрее!

— Надо идти, — вздыхает Гриша. — Репетировать.

— Слушай, Гриша, а где эта страна Цыгания, куда бабушка поехала?

— Также сказка, — улыбается Гриша. — Такой страны мы по истории даже не проходили.

**С. СМОРОДИН.**  
(Наш корреспондент).  
Казахская ССР,  
г. Караганда.

1. Слушай.
2. Воняк.
3. Цыганский мальчик.
4. Цыганенон.

## КУРС — СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ



Седьмой ход Сd3, чаще всего встречающийся в письмах ребят, наиболее логичен. Белые вывели слона, подготовили рокировку и одновременно зашита ли пешку e4. Любопытно, что именно так развивалась партия Алёхи — Ласкера в 1914 году! Это была первая встреча за шахматной доской чемпиона мира Эммануила Ласкера и молодого Александра Алёхина. Ласкер на седьмом ходу ответил: 7...d5 и после интересных осложнений (Алёхин жертвовал две фигуры) эта встреча закончилась ничью.

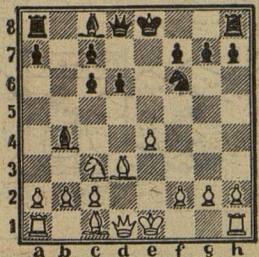
Моряки предпочли сделать другой ход. Радирует теплоход: «Седьмой ход d7—d6. Идём из Канады Атлантическим океаном. Курс — Средиземное море. Предлагаем новогодний вопрос:

Сколько раз можно встретить Новый год на территории СССР?»

Восьмой ход за вами, ребята.

Клуб «Белая ладья» Теплоход «Пионерская правда»  
7. С11 — d3 d7 — d6  
8. ?

Комментирует  
мастер спорта  
**А. БЫХОВСКИЙ**





Новогодний праздник отмечают на всей планете. И у каждого народа есть свои обычаи и очень древние новогодние поверья. Они сохранились и поныне как весёлые шутки.

Давайте совершим небольшое путешествие и узнаем, где и как встречают Новый год.

### НАРЦИССЫ И ВЕТОЧКА ПЕРСИКА

Во Вьетнаме Новый год отмечается по лунному календарю — в конце января или начале февраля, когда наступает ранняя весна. Накануне праздника любое селение утопает в зелени, в цветах. Особенно много нарциссов. Их выращивают так, чтобы они распустились к Новому году. За праздничный стол все садятся с букетами цветов. На домах наклеиваются надписи и рисунки на красной бумаге. Теперь это лозунги борьбы и труда.

В новогодний праздник каждый вьетнамец срывает веточку персикового дерева с набухшими почками и дарит её другу.

### ГОРЯЩИЙ ЗМЕЙ

В Индии на празднике стреляют из лука по змею. Бумажный змей огромного размера красочно разрисован. Лучший стрелок пускает в него горящую стрелу. Когда змей вспыхивает, в толпе начинается веселье: песни, танцы, спортивные игры.

### ПИРОГИ С СЮРПРИЗАМИ

В Румынии пекут пироги с сюрпризами. В них запекают мелкие монеты, кольца, фарфоровые куклы, стручки красного перца. Есть такие пироги нужно осторожно. Достанется жгучий перец — все смеются, а у пострадавшего слёзы из глаз. Если в пироге окажется монета или кольцо — радуются: по народным приметам, они принесут благополучие. Кому достался сюрприз, будет счастлив в Новом году!

### ШУМ В ПАНАМЕ

Тот, кто впервые встречает в Панаме Новый год, может с удивлением даже испугаться: праздник начинается оглушительным звоном колоколов на пожарных каланчах. Под эти звуки поздравляют родных, знакомых и даже незнакомых.

Поднимается невообразимый шум: гудят автомобильные сигналы, воют сирены, люди кричат, стучат во что попало. В это время не только дети, но и взрослые становятся озорными.

# КАК ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД



### НА ОСТРОВЕ ГАИТИ

Гаитяне к Новому году стараются хорошо убрать свои жилища и помириться с тем, с кем поссорились.

### ХОЛМИКИ ИЗ ПЕСКА

В Камбодже Новый год наступает 12 апреля. За несколько дней до Нового года в городах и деревнях появляется бесчисленное множество холмиков из песка.

По камбоджийским поверьям, всякая песчинка, составляющая холмик, означает прощение одного дурного проступка.

### ПРОХЛАДНЫЙ ДУШ

Первый день Нового года в Бирме — 16 апреля. На празднично украшенных улицах с утра до позднего вечера царит оживление. Нарядно одетые люди обливают друг друга водой. Обливают из стреляющих водой пистолетов, леек, ведер. На прохладный душ никто не обижается.

### ДОБРЫЕ ШУТКИ

Суданцы желают друг другу найти под Новый год зелёный орех — это к счастью. А чтобы счастливы были все, орехи разбрасывают заблаговременно.

В Судане существует новогодняя традиция — подшучивать друг над другом. И никто не обижается.

### ДЕД МОРОЗ С ПАСТУШЬИМ КНУТОМ

В Монголии Новый год совпадает с праздником скотоводов.

Дед Мороз одет в необычный костюм: в руках у него длинный кнут, огниво, кремь и табакерка. Это древние атрибуты кочевника, который не боится странствий и одиночества.

По всей стране проводятся состязания в ловкости, силе и смелости.

### «ПРОГНОЗ ПОГОДЫ»

Немцы в новогоднюю ночь составляют «прогноз погоды» на весь год с помощью обычных лукович. На столе раскладывают двенадцать лукович — по числу месяцев в году. У каждой луковичи предварительно отрезают хвост и делают в этом месте небольшое углубление. Туда насыпается соль.

Как только часы бьют двенадцать, «прогноз» готов.

Луковичи, которые «сбьли» всю соль, означают дождливые месяцы, а те, в которых соль осталась, — сухие.

Материал подготовил Ф. ПЛОЩЕВ.

### ВИНОГРАДИНЫ СЧАСТЬЯ

Перед Новым годом жители Кубы всю посуду во всех домах наполняют водой, а после полуночи выливают её из окон на улицу. Этот обычай означает, что Новому году желают светлого, ясного, как вода, пути.

Когда часы бьют двенадцать, кубинцы стремятся с каждым их ударом съесть по одной виноградине. Двенадцать ударов — это двенадцать виноградинок счастья.

### НОВОГОДНИЕ УЛЫБКИ



### ОБЪЯВЛЕНИЕ

МАГАЗИН «КНИЖНЫЙ МИР» ВЫСЫЛАЕТ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ КНИГИ ПО ИСКУССТВУ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОТКРЫТКИ В КОМПЛЕКТАХ.

**ИСКУССТВО.** Книга для чтения. Живопись, скульптура, графика, архитектура. 3-е издание, дополненное и исправленное. Материалы о наиболее значительных периодах развития мирового искусства, об отдельных мастерах и выдающихся памятниках русского, советского и зарубежного искусства. «Просвещение», 1969. 544 стр., 196 листов иллюстраций. Ц. 3 р. 74 к.

**БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ.** (Георгиевский зал, Грановитая палата, Теремной дворец и др.). Архитектура, обстановка, настенные росписи, украшения залов. 74 открытки. Издательство «Советский художник». Ц. 5 р. 07 к.

**ПО РОДНОЙ СТРАНЕ.** Виды городов, живописных уголков нашей Родины, памятники истории и культуры. Подборки комплектов. Более 50 художественных открыток разных издательств, 1968—1969. Ц. 4 руб.

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ.** («Конёк-Горбунок», «Сказка о мёртвой царевне...», «Ладужки» и др.). Иллюстрации с текстом. «Советский художник», 1968—1969. Более 60 цветных открыток в комплекте. Ц. 4 руб.

**ЦВЕТЫ И ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ.** Более 100 красочных открыток разных издательств, 1968—1969. Ц. 4 руб.

**АРТИСТЫ СОВЕТСКОГО КИНО.** Фотопортреты. Размер почтовой открытки. Издательство Бюро пропаганды советского киноискусства, 1969. Более 50 открыток. Ц. 4 руб. (Заказы по именным спискам не принимаются).

Заказы направляйте по адресу: Москва, Центр, ул. Кирова, 6, магазин «Книжный мир».

Оплата открыток производится на почте при получении бандеролей. Деньги в конвертах высылать не следует.